## (امتحانی نظائظرے)

もうらこい

عبادت کی انترائی کا موال نم بما حت کے تھے انتانی کے جو پیش کیسا موال سنیاہ کا رہی وجہت ماہ ہوا ہے۔ سيال ومبال كالواسف التواك المهارت كالتراث يجيد التي الا المهار المستف الما والمحيد (0 2)

الال من الدسيال امهال كالوال عاقد ما أري. (ii)

و في شروى كن مهدات كي شن الدرسياق رسياق يحدد المست تشريحا يكيد (Hi) ایک جادت کی تخری کے فیر یا گی بین اور فیران کی تعیم اس افران ب-

> 1/2 مين كاعتوال 1/2 فير معنف فأناح 1 نمر -شاكشيد والغاظ كرمعاني:

11 بالدبال 12 عيارت كانتوع

استانی برے ش ول کی دولوں ابادات کی تشریق کرنی جوئی ہے۔ چنان چرا ب میلے ای میادت کا انتخاب کری يس في الريخ أب المرا على المنظمة مول مهارت كالتقاب كريك المالي كري

سوال تمير 3 (الف) をうとこう

من كالنوان THE STATE 150

سبق كاخلاميه: يا في البرات كال موال كالتيم صب الل ب سيل كاخلاصه! بياں اصل كتاب كانا م ادر سبق كى صنف بھى كلى جا عتى ہے۔ ظلب كے ليے ضروري بدايات: ترحیب مبتی کا خیال رکھی ۔ میلے کی بات بعد میں اور بعد کی بات میلے شکھیں۔ اس کے لیے ضرور کی ہے کہ میں ؟ اللي طرع مطالدكري-سین کا خلاص تکھنے والت فیرا ہم ہاتھ خلاصہ میں ناآ لے یا کمی اورا ہم چھوٹ رجا کی۔ مین کا خلا مسایک تبالی اونا میاہے۔ \_3

غلام مسلسل لكسناميا بيدادراس شي محى مرطيان تدري--4

فنا مساية الفاظ ي تعيم معنف كالفائذ العاد الدمكالمول كالبين للمين كون كرست اب آب بيان كرد ب ين، \_5

يال كرف كالمازين بإنيانان القياركري. -6

سبق كوسرف كاب يس بيان كيا كيا مجوكر خلاص يكسي ، فووالشاق ندكري \_7

ا فِي الْمِرْف من حواله جات وتاثرات ورائ ما تختيد كوشال دركريل. \_8

خلاص ين تشريح كالداز القيار نذكري لكرتمام البم بالون وكففر بيان كري-\_9

خلاصة بن برا اختصاراور جامعيت كرساتهورواني ادراس كالعلف بحي يرقرارر بهنا ما ي \_10

مین کاخلاصر میادات ( پیراگراف ) بنا کرنگھیں ندا کیک الباد من سات سے دی مطار پرمشنک ہوتی میا ہے۔ -11

		بكرة فهايت ادب معالقا ك	Sur
741		·	للرستمون (5)
	-8 (100)	ل عناجات أب اعرا	(con
المارش (1)	(1) at 10 (5,0) A		
آ بِ کا علی فریان			
القبرب			
0-0	A 31.		
	سوال مبر8		
وت: 17 منف(05)	-16		
	نارس بأكشاك	مواك:	
		مار د. مار د	6.3
1		3	0.45
		,	
0-1 1-1-00-00-1	-1		
(20)			كلسم المتمولناة
	THE STORE STATE OF THE STATE OF	CONTRACTOR	
		OMBINION CONTRACTOR	. / Patr
			اهاکی
			اهداکی
			اهای
(			الاتاك
(	يا مين في ولي	العراب: )	الادًا ي
(			الاتاك
(	يا مين في ولي	العراب: )	اختای تمیدوا کا و:
) رقت:15 سند(05)	ي مينلولي محکارک	المطرعات: المطرعات: المعوالي:	اطنای تهیدا آغال:
) رقت:15 من (05)	ا مین فولس محک مرک	امطرعاب: المعطرات: المعطوات:	اختای تمید/آناز:
) رقت:15 من (05)	ا مین فی دیسی مین کی در کست	اعظرتات: مخواك:	افقای تمید/آغاز: دسما:
) رقت:15 من (05)	ا مین فرای گاک درکت	المظريات:	اختای تمیدا آناز: دسط:
) رت 15 سے (05)	کی کی در کسی محک کی کرکست محک کی کرکست	اعظرتات: اعتراك:	:bes
) رت 15 سے (05)	ا مین فی در کسی محک میرکست	اعظرتات: اعتراك:	:bes
رت :15 سن (05)	کی کی در کسی محک کی کرکست محک کی کرکست	اعظرتات اعتراف:	الفتای تمهیدا آغاز: دسد: اخیام ادافام: اخلاتی سیش:

```
التانى يديل كرف كاطرية ابدايات
                           ال بر2
                           العاركانجرت
                            (الله) صرح
   رات 16-ت (18)
                   ما ہے لک الل من ع ا م
                   4 16 UM 6 2 ALB 36
                                                      الم كاحوال:
                                                       101000
                                                          ملهم
                  (مليوم ككراور جانع بوروسطور عدا كرشاو)
                                                          15
   (الكم كر برشع ك فرئ كم الركم المعاورة بادوي اياده ايك سلى بمشتل يو)
                            ( والے كاشعار ضرور تعيس)
                           (ب) صفرل
(4)
      ولت 12 من
                             فعرتبرة
                     = 5 6 4 th th
                    7:57E
                   (مفهوم مخترادم فاع اوردا مطور عدد العشيو)
                                                           :05
                   ار تقرق شرعی شام کیا ہے کہ
  (فرال ع برهم كاترا كم الكم أسادر إله عدياده ايك ملى يشتل و)
                      (حالے اشعار ضرور کھیں)
                            سوال نبر3
                              6,96 my
                والت: 30 من
 (5+5=10)
                              (اقل)
                                                                حا لامن:
                              ST UKE !
                                               سل الموال
                               مولانا تلى عمالي
                                               معتف كالأم:
                                the Sing
                                                     :346
                                 ارستال ي
```

یا مرکزی خیال نظم کاموان: م نامرکانام: الفائد حین ماآل

مرائ قال: نوت : (انكم ما مركزى خيال كم ازكم جا داورز ياده يعرز ياده يتع سطور يعشش مو) 7 18 1 (10)والدكام (1) photos.1 (ii) (5) 4.048-1 الندساخ وتت: 14 من (10)

عاكيده القاط يرسال بالدوال:

افت (سال دمال كراد كم عصد واورد ياده عد إدوى مدري

ن و و و در المار ا

(4)ことうないところりのかもうちょう) زت \_ ( موال يمن - يال رسال ادر كرئ دوسفات عدا الدعو) ال برة

رقت: 15 سن (5)

فلامد

The sale

i Julitar : petien 15 CT :21

J. O. .

من مد

من کی کیا ہے ک

او مد (سبق) خوا مركم ازكم وين ها ورد إده من المواد ها في سفوات م محتل مو) سواليانبرة

وقت: 7 مند (5)

خلاص

1788/10

الوث (الكركافلام مراز كم سائة اورة إدوات وإدوال علود يم معتمل بوع

## امتحانی نصاب اور نمبرون کی تنتیم (حصیمعروشی) کی ابر ۱۵

والتين: 20من

(1) خاصل نساب خرى اسياق اورهد علم وغزل عنعلق كير الانتخابي موالات. اى طرح ادا عد بين مذكر مؤلف متر ادف اوره تنا داللاظ كم منطق كير اللاتخابي موالات:

## (صدائثال) كالبرة 66 ولت 2:10 كظ

96 کر	(الحد) افعارک فرزع (صرحم)	(2)
£04	(ب) العارى قرع (حدفزل)	
10	حوالد شن اورسیات رسیات کے دوائے سے میارے کی توری (حدیثر)	(3)
£10	مخترموالمات کے جوابات (حدیثر انقم)	(4)
05ر	تساني سِن كافلام (حسير)	(5)
05 نير	لقم کا خلا مد امرکزی خیال اور شاعر کانام	(6)
110	تحطأله فح أمست	(7)
05 لير	عالمه كالمرا	(8)
05 ئېر	محادره ل الفلماجملول كرورى اوركها وقرل اخرب الامثال كالخليل	(9)
60 نير	: 125	
15	و جسيد مروش :	
75	كل ليرات	